

Korte lijst bezienswaardigheden traject Heerlen-Spaubeek

De St. Pancratiuskerk is een rooms-katholieke kerk in Heerlen die in de 12^e eeuw gebouwd is. De kerk heeft een romaanse stijl en staat op het Pancratiusplein, waar nabij ook het Glaspaleis en het stadhuis te vinden zijn. De kerk heeft een rijke versiering met glas-in-loodramen, fresco's en beelden. De toren aan de westkant dateert uit de 14^e eeuw en heeft een ingesnoerde spits. Boven de zuidelijke ingang in de toren bevindt zich een nis met een beeld van Maria en Jezus van Charles Vos en boven de noordelijke ingang een beeld van St. Jacobus de Meerdere van Jac. Teunissen. St. Jacob kijkt toe hoe de pelgrims van de Via Coriovallum aankomen bij de kerk.



Het Maankwartier is een prachtige toevoeging aan Heerlen. Het heeft een bijzondere architectuur die geïnspireerd is door de maan en het is ontworpen door de Heerlense kunstenaar-filosoof Michel Huisman en heeft winkels, kantoren, woningen, twee parkeergarages en het nieuwe station van Heerlen. Het wordt gekenmerkt door een bijzondere, enigszins mediterraan of oriëntaals aandoende architectuur. Een opvallend element van het Maankwartier is de 'Heliostaat' (zonnetoren), een bouwwerk dat tevens kunstwerk is. Het betreft een deels open, ronde toren

bekroond door een halve bol, waar aan de onderkant een spiegel is bevestigd. Deze spiegel moet het daglicht weerkaatsen naar plaatsen in het gebouw waar normaal gesproken geen zonlicht zou komen.

Het **Lange Jan Park** is een stadspark in Heerlen dat vernoemd is naar de Lange Jan, een hoge schoorsteen. Deze 135 meter hoge schoorsteen van de Oranje-Nassau I mijn was, samen met zusterschoorsteen Lange Lies, jarenlang beeldbepalend voor de stad. De schoorstenen werden in 1976 opgeblazen na de sluiting van de kolenmijn. Het park is een groene oase in de stad.



Het Hofke van St. Antonius is een tuin met een kapel en een bidweg met 13 afbeeldingen uit het leven van St. Antonius gewijd aan de heilige Antonius van Padua. Het Hofke werd in 1938 aangelegd naast een klooster en een kerk van de franciscanen, die later gesloopt werden. Het Hofke is een bijzonder voorbeeld van volksvroomheid en cultuur-historisch erfgoed in de mijnstreek. Het is onlangs gerestaureerd. Het is een rijksmonument.

De **mijnsteenbergr** Oranje Nassau IV waar je onderlangs gaat, is een kunstmatige heuvel die ontstaan is door het storten van afval uit de steenkoolmijnen. De heuvel biedt een mooi uitzicht over het landschap en is nu begroeid met bomen en planten. Het is een cultuurhistorisch monument.

Het beekje dat je steeds ziet is de **Caumerbeek**, ook bekend als het zilverbeekje, dat tot Hoensbroek steeds weer opduikt. De beek heeft een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van de mijnbouw en de industrie in de regio.



Kasteel Hoensbroek is een van de grootste kastelen van Nederland. Het oudste gedeelte van het kasteel, met name de hoge ronde toren, dateert van rond 1360, toen ridder Herman Hoen het verbouwde. Bijna zes eeuwen was het kasteel het stamslot van de familie Hoen van Hoensbroeck. Het kasteel heeft vijf bouwfases doorgebracht en bevat 67 zalen. Het heeft verschillende bouwstijlen en is omringd door een brede gracht. Het kasteel is nu een museum en is onlangs uitgeroepen tot het allermooiste kasteel van Nederland.



meer vertellen over de mijnhistorie van Zuid-Limburg.

De Mulderplas is ontstaan door zandwinning. Het is een voormalige slikvijver van de Staatsmijn Emma en Staatsmijn Hendrik. In dit moeras werd het afvalwater van beide mijnen geloosd. De oorspronkelijke Muldermolen stond op de plek waar het kolenslik geloosd werd. Voor de komst van de Zuid-Limburgse mijnen was er niet eens een plas en lag hier een middeleeuwse graanmolen. Na de mijnsluitingen is dit uiteindelijk herontwikkeld en is nu een recreatieplas. Even later zie je aan de andere kant van de Geleenbeek de reuzenmijnlamp en de 20 Mijnspoorpalen, die je



De **Geleenbeek** ontspringt te Benzenrade bij Heerlen en mondt in de Maas bij Stevensweert uit. De beek heeft een lengte van 37 km en heeft een ecologische en recreatieve functie. De beek heeft zijn naam te danken aan het Latijnse woord Glana, dat "heldere beek" betekent. De beek was vroeger een natuurlijke, slingerende waterloop die het landschap van Zuid-Limburg vormde. De beek was ook belangrijk voor de mensen die er woonden, zoals de Bandkeramiekers en de Romeinen, die er hun rituelen uitvoerden.



Kasteel Terborgh is een 17^e-eeuwse gesloten hoeve die omringd wordt door een gracht. Het kasteel heeft een rijke geschiedenis en was vroeger de zetel van de heerlijkheid Schinnen. Aan de binnenplaats is een uitgebouwd huiskapelletje. Het kasteel is tegenwoordig een B&B. Het ligt in het Geleenbeekdal dat een natuurgebied is met bloemrijke graslanden, bossen, beken en vijvers. Het is een leefgebied voor veel planten en dieren, zoals orchideeën, ijsvogels, dassen en bevers. Je kunt hier genieten van de rust en het landschap.

De **Pater Karel Kapel** gewijd aan de heilige Pater Karel, die in 1821 geboren werd in het



naastgelegen vakwerkhuis. Pater Karel was een Passionist die bekend stond om zijn helende kracht en zijn eenvoudige levenswijze. Hij bracht een groot deel van zijn leven door in Ierland en Engeland, waar hij vele mensen hielp en genas. Hij stierf in 1893 in Dublin en werd in 2007 heilig verklaard door paus Benedictus XVI. De kapel is een plek van stilte, gebed en bezinning, waar vele pelgrims en bezoekers komen om een kaarsje aan te steken, een intentie achter te laten of om de voorspraak van Pater Karel te vragen.



Verscholen in de bossen en vlakbij de Geleenbeek ligt **de St. Annakapel**. Dit is een neogotische kapel die gebouwd is in 1865 op de plaats van de oude parochiekerk van Spaubeek. De kapel is gewijd aan Sint-Anna, de moeder van Maria. Je kunt de kapel herkennen aan de bakstenen topgevel en de zeshoekige huiskapel. Een fragment van een grafkruis uit 1673 is onlangs gevonden tijdens restauratiewerkzaamheden.