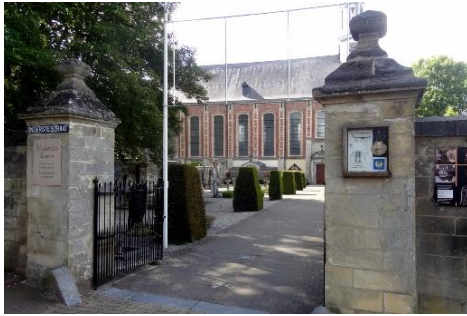


## Korte lijst bezienswaardigheden traject Houthem Mamelis

**De St. Gerlachuskerk** is bijzonder met zijn unieke fresco's. In het midden van de twaalfde eeuw trok de kluizenaar Gerlachus zich terug in het Geuldal om te bidden en



regelmatig op bedevaart te gaan naar het graf van Servatius van Maastricht. Na Gerlachus' dood in 1165 werd zijn graf een bedevaartsplaats vanwege de wonderen die aan hem werden toegeschreven. Gosewijn IV, heer van Valkenburg, liet bij het graf een norbertijnenklooster en een kloosterkerk bouwen. In 1345 werd het klooster omgevormd tot een nonnenklooster, een adellijk stift is Een stift is oorspronkelijk een klooster of religieuze

gemeenschap, uit de middeleeuwen, waar veel adellijke vrouwen naartoe werden gestuurd die niet wilden of konden trouwen. In de negentiende eeuw werd het voormalige klooster omgebouwd tot een kasteelachtig landhuis, waarna het als château werd aangeduid.



**Château Sint Gerlach** is een luxe landgoed in Houthem, dat vroeger een klooster en een pachthof was. Het landgoed heeft een rijke geschiedenis en een overweldigende schoonheid en grandeur met een beeldentuin waaronder een beeld van "de pelgrim". Château Sint Gerlach is vernoemd naar de heilige Gerlachus, een kluizenaar die in de 12e eeuw in Houthem leefde. Het landgoed heeft een rijke geschiedenis en een overweldigende

schoonheid en grandeur Het ligt in het prachtige natuurgebied Ingendael, naast de Geul Geniet van het mooie park en van de natuur.

Door **natuurgebied Ingendaal** meandert de Geul. Hier vestigden zich vanaf ca. 3500 vòr Christus de eerste boeren. Het wordt door galloways en koniksparden begraasd. Je kunt er veel bijzondere planten en dieren vinden, zoals wilde zwijnen, geiten, orchideeën en vlinders. Plaatselijk komt er pure kalk aan de oppervlakte. Je gaat nu serieus klimmen, tot wel meer dan 15%, door een mooi hellingbos richting Bergse heide en Vilt.



**Sibberhüske of Villaertshof.** Herenhuis met een gracht en een verdedigingstoren, voor het eerst vermeld in 1381. Delen van de toren mogen dan middeleeuws zijn, het grootste deel van het bestaande huis dateert uit de 17e eeuw, gebouwd in de lokale Maaslandse renaissance bouwstijl, met afwisselend lagen baksteen en mergelsteen. De bijgebouwen zijn deels 18e-eeuws, deels herbouwd na een verwoestende brand in de jaren 30



**Het Gericht** is een oude gerechtsplaats waar vroeger recht werd gesproken en misdadigers werden opgehangen. Je voelt een rilling over je rug gaan als je denkt aan de gruwelijke taferelen die hier hebben plaatsgevonden. Aan de galg van Gulpen werden op 18 december 1776 drie personen opgehangen die veroordeeld waren door de Bank van Gulpen. De ter dood veroordeelden zouden op een

doodskar naar de executieplaats zijn vervoerd, samen met een stoet bestaande uit overheidsfunctionarissen en de schutterij, gevolgd door de bevolking



De weg gaat verder naar **Gulpen**, een gezellig stadje met een brouwerij, een kasteel, een watermolen en de Gulp waar deze plaats z'n naam aan te danken heeft. Je ruikt de geur van vers gebrouwen bier.

Langs de Gulpenerberg kom je aan in **pelgrimsoord Wittem**, met een klooster en een kapel waar veel mensen komen om te bidden. In Wittem wordt de heilige Gerardus Majella vereerd. Hij werd in 1893 door paus Leo XIII zalig verklaard en is de patroonheilige van de zwangere vrouwen, moeders en kinderen. Hij wordt ook aangeroepen voor allerlei noden en zorgen. Je hoeft niet gelovig te zijn om de sfeer van rust en vrede die hier heerst aan te voelen. Je bewondert de

mooie architectuur en de kunstwerken in de kapel en je steekt een kaarsje aan.



Op 5 september 1944, de dag van de bevrijding van Zuid-Limburg, werden **11 verzetslieden** door de Duitsers opgepakt en naar het Arnold Janssenklooster in Wahlwiller gebracht. Daar werden ze in de tuin gefusilleerd. Ze hadden zich onder andere beziggehouden met het saboteren van spoorlijnen, het overvallen van distributie-kantoren en het helpen van geallieerde piloten. Na de oorlog werd er een gedenksteen opgericht ter nagedachtenis

aan de gevallen. De steen draagt de namen van de 11 verzetslieden en de tekst: "Zij vielen voor onze vrijheid". De steen is ontworpen door de kunstenaar Charles Eyck, die ook de muurschilderingen in de nabijgelegen Sint-Cunibertuskerk heeft gemaakt. De gedenksteen is een rijksmonument.



De **abdy St. Benedictusberg** in Mamelis is een benedictijner abdy die behoort tot de congregatie van Solesmes. De abdijkerk en een deel van het klooster zijn ontworpen door Dom Hans van der Laan, een bekende architect van de Bossche School. Je kunt er even binnen kijken. Alle gebedsdiensten van de gemeenschap zijn toegankelijk voor bezoekers. In deze abdy is het mogelijk voor heren om prikkelarm tot bezinning kan komen.