

Korte lijst bezienswaardigheden traject Spaubeek-Houthem

Spaubeek ligt in het Geleenbeekdal tegen de helling van het plateau van Schimmert. Het dorp heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot de middeleeuwen, toen het deel uitmaakte van de schepenbank Beek en later van de heerlijkheid Geleen en Spaubeek.

De **St. Hubertuskerk in Genhout** wordt ook wel de kerk van de Limburgse kunstenaars genoemd. De Limburgse kunstenaars die hebben meegewerkt zijn: Harie Jonas, Charles Eyck, Joep Nicolas, Charles Vos, Gisèle Waterschoot van der Gracht, Jacques Verheyen, Jef Scheffers en Yvonne Trypels. Het gebouw is opgetrokken uit Beker gele bakstenen en de 42 meter hoge toren heeft een opvallend groen spits dak dat van koper gemaakt is. Bij de kerk is een stempelpunt



De **Spaanse grenspalen** die je tegenkomt zijn overblijfselen van de grens tussen de Spaanse en Staatse Nederlanden, die in 1661 werd vastgelegd in het partagetraactaat of delingsverdrag. Na de Franse bezetting was dit tot 1985 de grens tussen Beek en Spaubeek. De grenspalen hebben een Staatse en een Spaanse zijde.



De **Reusch van Schimmert** is een oude watertoren die is omgebouwd tot een belevingscentrum voor streekproducten. Je kunt er eten en drinken. Uitsluitend streekproducten uit een straal van 60 km, van zover je kunt kijken dus, worden gebruikt. Je kunt er workshops volgen, film kijken, een eigen bier proeven, streekproducten kopen en genieten van het uitzicht over Zuid-Limburg.



In Houthem zie je een **Romeinse mijlpaal**. Dit is een paal die de afstand in mijlen aangeeft tot een bepaalde stadspoort of tot de volgende mijlpaal. De Romeinen plaatsten deze palen langs hun beroemde verharde wegen, de zogeheten heirbanen. De palen waren niet alleen nuttig voor reizigers, maar ook voor archeologen, want ze vermeldden vaak wie de wegen had gebouwd of gerepareerd en wie de heersende keizer was.



De **St.-Gerlachuskerk** in Houthem is een barokke kerk die gewijd is aan de heilige Gerlachus van Houthem, een kluizenaar die in de 12e eeuw leefde. De kerk was oorspronkelijk de kloosterkerk van een norbertinessenklooster, dat in 1786 werd opgeheven. De kerk is beroemd om zijn fresco's, die rond 1751 werden geschilderd door Johann Adam Schöpf, een hofschilder van de keurvorst van Keulen..