

Route-informatie

Traject 3. Hoensbroek-Heerlen

Het beginpunt van dit traject is bereikbaar met de bus. Begin in Kasteel Hoensbroek met een stempel in je pelgrimspaspoort. Bovendien krijg je daarmee reductie op de entreprijs van het kasteel. We gaan verder langs de Caumerbeek die hier door de plantsoenen kronkelt. Tot we in Heerlen zijn,



komen we de Caumerbeek nog dikwijls tegen, 11 Km lang en er monden weer 6 andere beken in uit. Uniek is dat deze beek dwars door een stedelijk gebied loopt en de laatste jaren weer zichtbaar gemaakt wat de zien is aan de flora en fauna.

Even verder lopen we langs de Mijnsbergen Oranje Nassau IV die een gemeentelijk cultuurhistorisch monument is geworden en het is een fantastisch wandelgebied. Door het prachtige Beersdal, we lopen nog steeds parallel aan de Caumerbeek, gaan we onder een tunneltje door.

Plotseling staan we aan de rand van Heerlen centrum. Slechts een lange weg scheidt ons daarvan. Hier passeren we Het Hofke van St. Antonius, het laatste overblijfsel van een Franciscaner kerk- en



kloostercomplex, gewijd aan de Martelaren van Gorcum. Het is een deels ommuurde hof met ijzeren toegangshek waarbinnen verschillende kapellen en kapelruïnes liggen. De restauratie hiervan is in volle gang. Het Lange Jan park, waar we daarna doorheen lopen, dankt zijn naam aan De Lange Jan, een 135 meter hoge schoorsteen van de Oranje Nassaumijn I, die, samen met zusterschoorsteen Lange Lies, jarenlang beeldbepalend voor de stad was. De sloop in 1974 verliep niet helemaal volgens plan: Door een fout van het

sloopbedrijf viel de kolos de verkeerde kant op.

Uiteindelijk komen we aan bij het Maankwartier, de nieuwe trots van Heerlen. We gaan de trap omhoog. Het Maankwartier is een prachtig ontwerp van kunstenaar Michel Huisman. Het is een mooi, nieuw stukje Heerlen. Met een station, winkels, cafés, een hotel, kantoren en woningen. Ook is het de nieuwe verbinding tussen het noordelijk en zuidelijk deel van de stad. Hier zien we het eindpunt van dit traject, de St Pancratiuskerk, al liggen. Maar voordat we daar aankomen passeren we het in 1935 geopende "Glaspaleis". Tegenwoordig is het de thuisbasis van het Cultuurhuis Schunck*. We komen aan bij de St. Pancratiuskerk, een stempelpost en zien boven de noordelijke ingang een beeldje van St. Jacob.